

Комплексное издание творческих работ
медиастудии «Открытый Мир»:
Журнал «Сундук»
Сайт Sunduck.ru

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА

Руководители проекта:
Городилина Татьяна Валентиновна
Клыков Юрий Анатольевич

Главный редактор:
Лучина Елена (автор фотографий стр. 15, 21, 27, 35, 36, 37, 45)

Редакторы:
Емелина Лада (автор фотографий стр. 2, 6, 7, 8, 19, 11, 12, 14, 17, 18, 20, 26, 27, 40, 41, 42, 44, 45, 46, 47)
Синица Сергей
Гамарник Виктория (автор фотографий стр. 16,19)
Лучина Анна (автор фотографий стр. 4,5,7,9, 21, 22,28,29,32,38,39)
Кебурия Георгий
Эрман Марта (автор фотографий стр. 30,31)
Удалов Максим (автор фотографий стр. 24,25)

Печать:
Издательский центр ГБОУ Школа №1253

Номер свидетельства №018690
Наименование СМИ Сундук
Дата регистрации 14.04.99
Форма распространения печатное
СМИ журнал
Территория распространения
Российская Федерация
Учредители ЗАО «Паруса»;
Хоботова Любовь Геннадьевна;
Клыков Юрий Анатольевич
Адрес редакции 119021 г.Москва,
Оболенский пер., 7-36
Языки русский

БЛАГОДАРНОСТЬ

Клыковой Александрии
Мельниковой Арине
Волошиной Ольге
Волошиной Дарье
Бычковой Александре
Ждановой Кристине
Митюшкиной Мирабае
Музафаровой Дарье

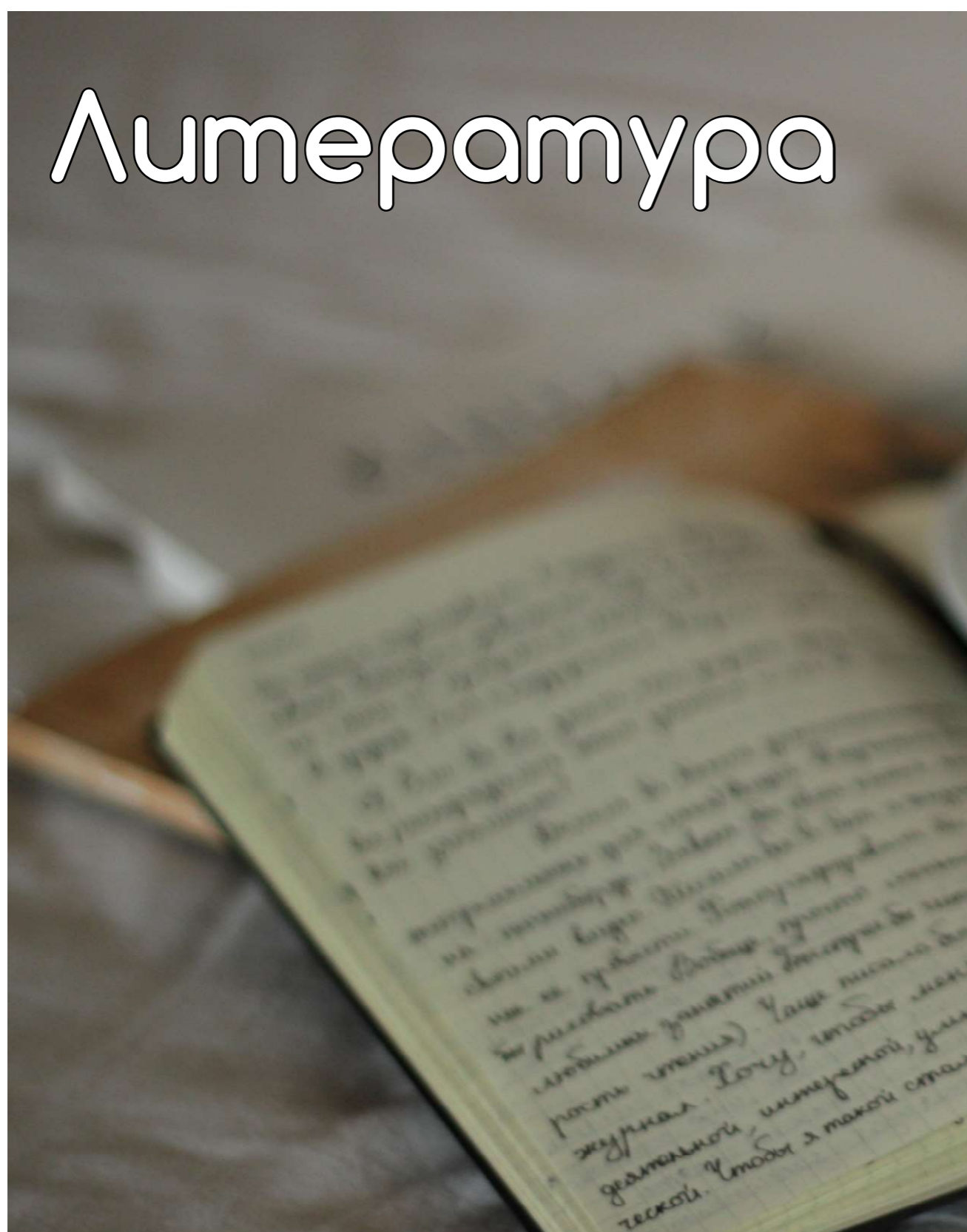
Контакты:
Sunduck.ru
Helly.Luchina@gmail.com
Sunduck1253@gmail.com

Москва 2016 май

Письмо от редакции

Недавно пересматривала мамины журналы годов, эдак, с 90х по нулевые. Статьи в них больше, на разворот минимум, гораздо информативней и интересней, что ли. Картинка невнятная, вот и ставят на содержание. А сейчас наоборот. Конфету покупают как будто не ради вкуса, а ради фантика. Нет, конечно, есть и коллекционеры, но не в таких же количествах. И я подумала: нельзя разве сочетать оформление с содержанием так, чтобы между ними не было пропасти? Подумала, подумала, и поняла, что этого равновесия мы в Сундуке и добиваемся. Сундук – это не жизненные советы, не путешествия, не мода, не звёзды. Это жизнь через призму нашего восприятия. Всё, что мы положили в Сундук – прожито нами, часть нас. Так что открывайте уже его. Может в остатках прошлого окажется и часть вас.

Емелина Лада



Литература

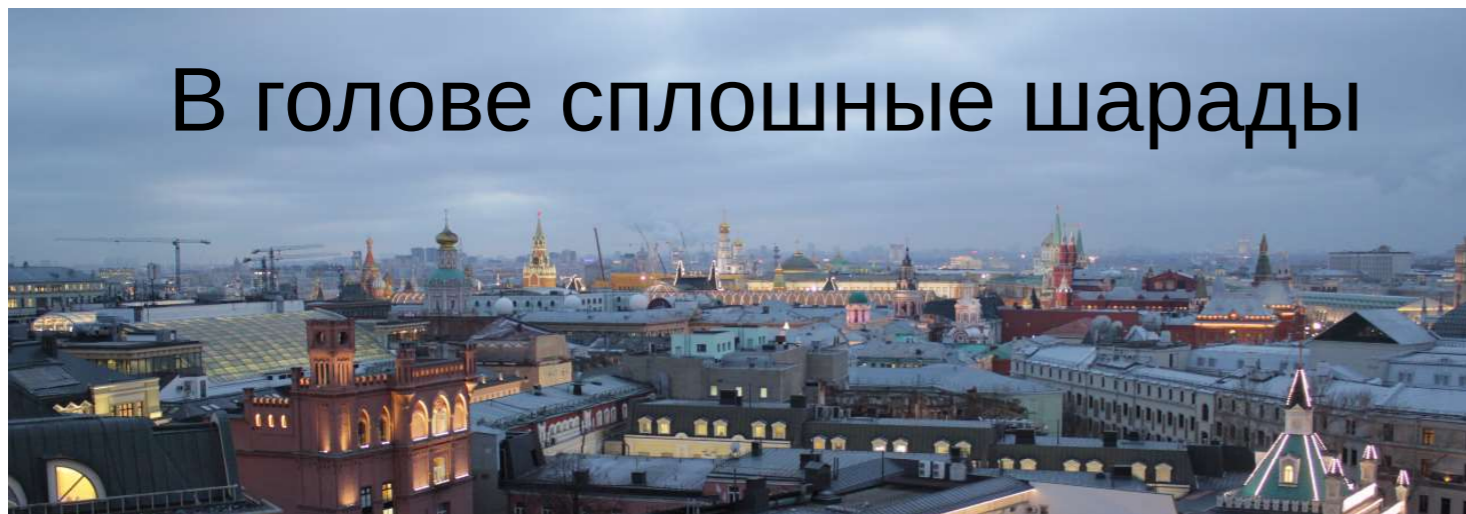


Лучшая версия меня...

Новости – как много воспоминаний стоит за этим словом. Нет, определённо, это не «любимая передача дедушки». Для меня новости – огромная планета, маленький кусочек которой открыла я лет в 11. Потом закрыла и больше не возвращалась. Новости – это этап. Этап в моем скудном творчестве. Поиграть в ведущую, придумать текст, пожить на съёмочной площадке – это мне нравилось безумно. Любила, когда задавали тему, а ты перерабатываешь её и генерируешь что-то своё, близкое, чтобы другим стало интересно. Потом учишь. Наизусть. От камеры нельзя было оторвать глаз, чтобы зрителю не хотелось их отрывать от меня. Учить – самое сложное. Выражение лица – естественное, качество речи – желательно безупречное, текст – хоть немного, но занимательный. Я играла в лучшую версию себя. Я вообще люблю играть в кого-то, а тут – такая возможность! Не упустила. Это было познавательно. Конечно, взглянув я сейчас на свои новости, ужаснулась бы. Тогда мне все нравилось, теперь – наоборот. Живу этапами. Но до сих пор иногда играю в лучшую версию себя.

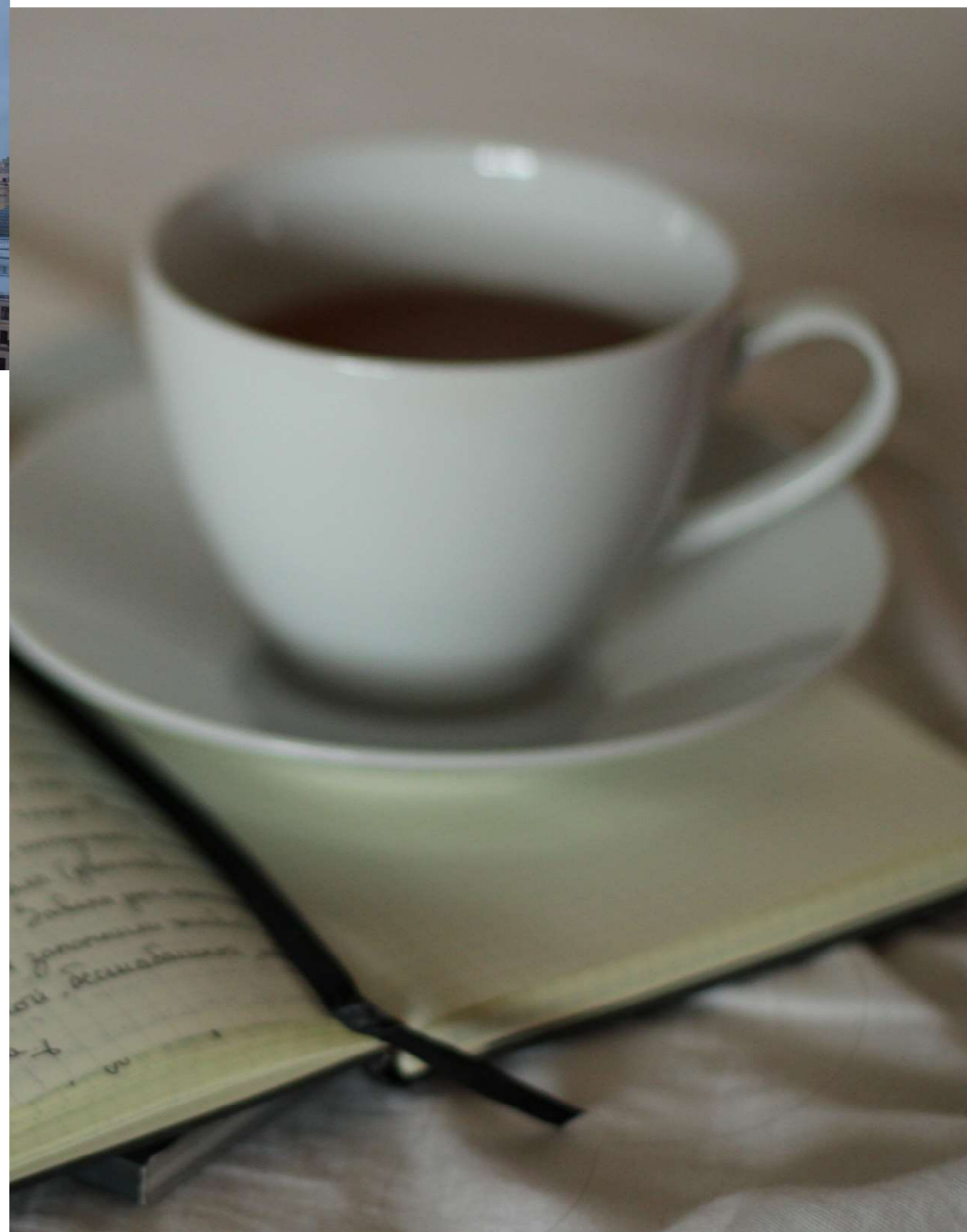
Емелина Лада

В голове сплошные шарады



В голове сплошные шарады.
 Наверное.
 Непременно. Я
 Не умею их разгадывать.
 Вот и получается, что
 Из моей головы мысли не вынуть.
 Даже щелочки нет, чтобы подсмотреть за ними.
 Те так сумбурны и разномастны,
 Что никак друг с другом не связаны.
 Как этот стих,
 По смыслу. Их
 Ни за что не вытянешь,
 Уж больно материал непрочен.
 Впрочем,
 Пробирает лишь поздней ночью,
 Поэтому нужно ложиться спать
 Пораньше.
 А не как обычно.
 Хотя после двенадцати гораздо привычней.
 Поэтому менять что-то – такое мучение.
 Хочешь как лучше, но образуется сила трения
 Противоположно приложенной.
 Вот и стою на месте
 Чтоб не сотрясать хрупкую Землю,
 Силами взаимодействия.
 Живу по старинке, меняться не собираюсь.
 Ночью плачу в подушку, не разбираясь
 Зачем.

Емелина Лада



Трудно быть облаком

Мы, к сожалению, безучастны в человеческих делах. Как молчаливые наблюдатели, смотрим, но не смеем что-либо изменить. Это не значит, что нам чужды чувства, которые испытывают люди. Бывает, облака превращаются в грозные тучи – это непреодолимая злоба и ненависть одолевает нас. Когда существа, считающие себя вершиной эволюции, убивают себе подобных, грабят друг друга, творят произвол (принимать участие облака не могут, но видят все), то мы не выдерживаем чувств и извергаем молнии, ругаемся посредством грома. Но такое происходит редко.

Гораздо чаще идёт дождь. Наверно, вы уже догадались, что дождь – слёзы неба. Да, мы плачем. Плачем из-за несправедливости. Вы обижаете других людей, делаете им больно, а мы сопереживаем им, плачем вместе, помогая



найти в себе силы и идти дальше, несмотря ни на что. Трудно представить общество, бессмысленнее и изошреннее, чем человеческое. Потому как людей никто не контролирует. Правителям свойственны все смертные грехи, знаменитости в большинстве своем эгоистичны и циничны. Почти все ваши идеалы мнимые. Гениальные люди, которые рождались на Земле, в конце концов умирали. У вас нет примера, на который нужно равняться. У нас тоже нет идеального облака, поэтому некоторые, особенно вредные, превращаются в тучи по своей прихоти и в самый неожиданный момент просто пугают людей без грома и молний. Им нравится, что вам приходится менять свои планы из-за их желания. То же самое с градом, только это гораздо серьезнее, чем тучки. У нас метание града считается членовредительством. Очень немногие облака выбирают этот путь. Большая же часть предпочитает оставаться невидимками. Если вы не знали, то способностью невидимости облака обладают с рождения.

№1 выпуск СУНДУК

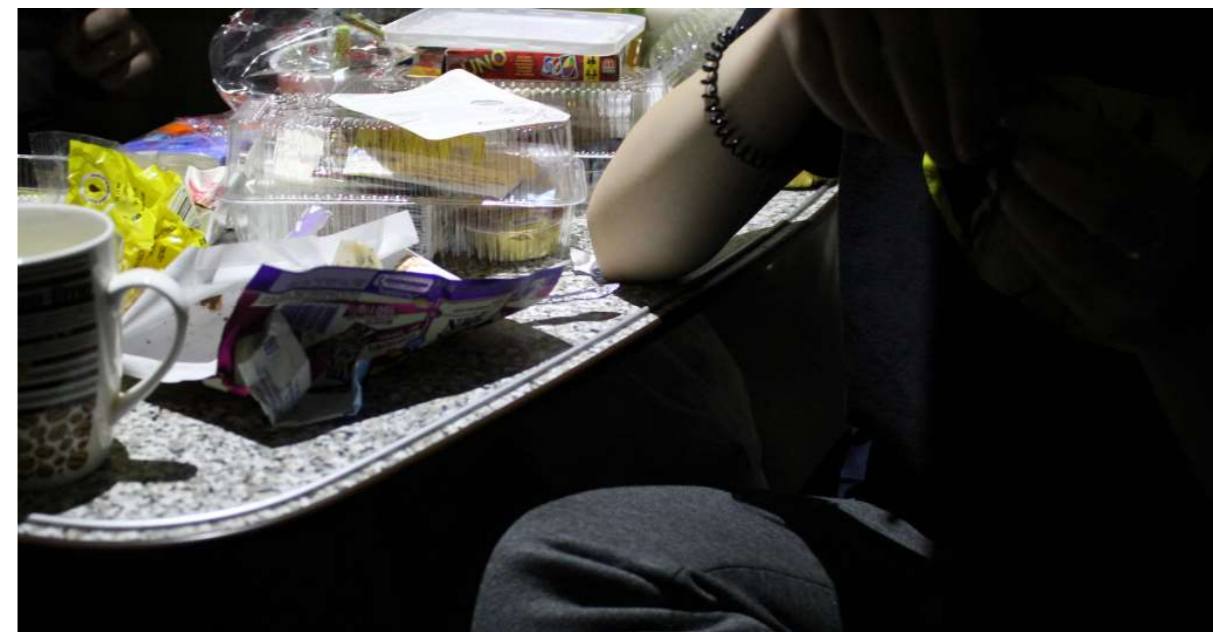
душой. Это невероятно тяжело. По лицу прокатились две слезы. Надеюсь, из-за песни. Ведь порой не осознаешь до конца, как себя чувствуешь, что с тобой происходит. Как будто читаешь книгу и не понимаешь, почему герой так поступил, а после прочтения из-за этого вопроса весь текст становится бессмысленным. Со мной сейчас так. Еду в поезде, наедине с собственными мыслями, зашифрованными Энигмой. Пожалуй, жизнь нам дана отчасти для того, чтобы каждый смог себя разгадать. Посмотрим, удастся ли. Я стараюсь за горами учебы, развлечений и бытовой суеты находить время на диалоги с собой. Часто на незнакомом языке. Всегда без переводчика.

Все-таки, как я благодарна за такие, порой бессмысленные, но всегда нужные разговоры в голове. Благодарна за этот поезд, что разделяет мои дома, предоставляя время для размышлений. Что дает насладиться моментом, который так быстро и так часто ускользает. Не вернуть. Но запомнить. Мои попутчики уже легли, видимо отгоняя непрошенные мысли сном.



Или, наоборот, думают о себе, происходящем вокруг, сопоставляя это со своим внутренним состоянием. Жаль, что не записывают это. Не передать, как приятно избавляться от мыслей таким бескровным путем, освобождая место для новых. Полный стакан бесполезен, если ты не пьешь из него. Я глотнула порядочно, но, видимо, у меня не стакан, а море. Море мыслей. Главное – не утонуть.

Емелина Лада



В поезде

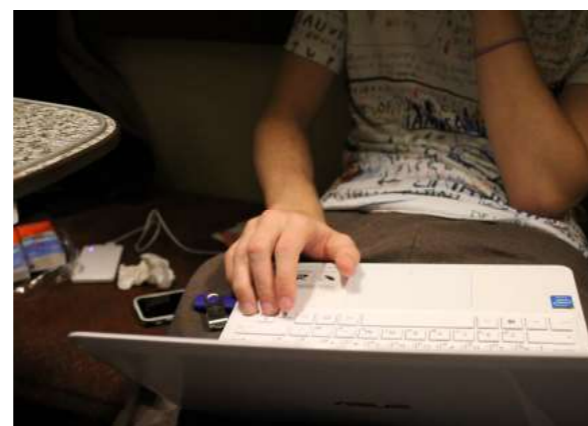


Не хочу уезжать.

В каком бы месте я ни оказалась, кроме Москвы, не хочу покидать это самое место. Если в нем остаются родные мне люди, то расставание принимает вид невыносимый. Покидать их безумно тяжело, а во время дороги домой в голове поселяется куча ностальгических мыслей, от которых настроение падает, как рубль в конце прошлого года. Эти воспоминания навевают грусть тем, что им уже не суждено повториться. Многие люди, создававшие вместе с тобой эти воспоминания, уже не такие родные, ты вырос, а обстоятельства изменились. От этого так больно, кажется, что на мягких лапках кошек,



которых я периодически подкармливаю в душе из-за своей любви к оним, выросли непорядочно острые когти. Ими их обладатели так же непорядочно скребут кормилицу изнутри, затрагивая самые отдаленные струнки человеческой сущности, своеобразные «черные ящики», о существовании которых даже не подозревал. В этот момент понимаешь, как отягчились плечи человекоподобного, которому был дан дар мыслить, оттого познавать мир не только внешний, но и свой внутренний. Ощущать события внешнего отголосками у себя внутри. Затрагивать всевозможные психологические струнки той нематериальной субстанции, что люди прозвали



Ведь чаще всего над вашей головой голубое небо. В этом случае облака не исчезают, как многие могли бы подумать, а используют свой дар незаметности. Это наше самое миролюбивое состояние. Невидимые облачка дружелюбны, добры и милы настолько, что позволяют людям увидеть Солнышко. Но больше всего меня радуют человеческие детеныши, которые очень часто смотрят на нас, на голубое небо и звонко лопочут: «Мам, смотри, там обьячка бойтают!», улыбаясь и подмигивая, как будто знают, что мы живые. А болтаем мы в основном о человеческих судьбах, самолетах и прогнозах погоды.

Вы занимаетесь метеорологией, это нам известно. Также мы знаем, какие прогнозы вы даёте на завтра, послезавтра, месяц вперед. Ну неужели люди вправду думают, что могут предугадать наше настроение? Облака часто



шутят по этому поводу, особенно над людьми. Мы меняем погоду вне зависимости от прогнозов. Поэтому, когда вы предсказываете солнце, мы выдавливаем из себя слезы, когда предчувствуете дождь – мы радуем вас Солнышком.

Не верьте прогнозам, почувствуйте погоду сердцем. Если вы сделали что-то ужасное – ждите грозу, если обидели вы/вас – будет дождь, если же вы творите добро, то в вашей душе расцветет душистая цветочная оранжерея, а в голубом небе будут петь птицы. Но помните: невидимки следят за вами:)

Емелина Лада



В кофейне



Я каждый день заходил в одну и ту же кофейню. И видел Её. Она прекрасна. Её светлые волосы сияют, как солнце, выглядывающее из-за туч. Она постоянно садилась в углу кофейни, заказывала кофе и читала одну и ту же книгу. Почему именно она? Как же мне хочется к ней подойти. Но что-то останавливает меня. Что же это может быть? Стеснительность? Страх заговорить?

Однажды кофейня была настолько заполнена людьми, что для моей незнакомки не оказалось места. Я встал и уступил ей столик. Всё равно мне нужно было идти на встречу.

Но она сказала:

– Присаживайтесь!

Сначала я не мог понять, к кому девушка обращается.

– Присаживайтесь! – повторила она и с надеждой на меня посмотрела.

Я сел, несмотря на то, что мне надо было идти.

– Я Вас часто вижу здесь, – начала она.

– Да, это моя любимая кофейня. Тут так уютно, и в этом месте хорошо пишется.

– Вы писатель?

– Нет, я всю жизнь хотел им стать, но посчитал, что лучше быть аналитиком.

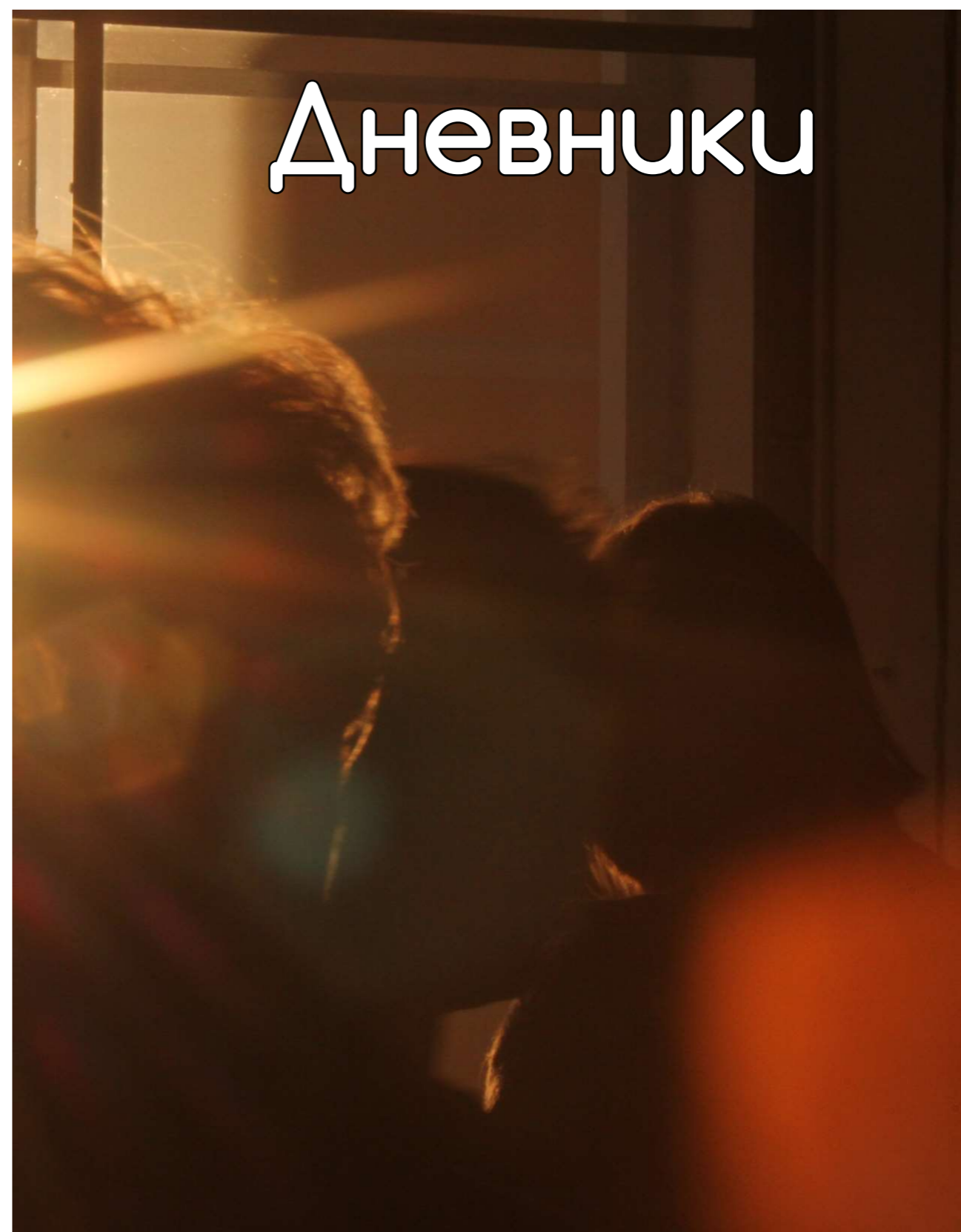
– А я всегда хотела быть архитектором, хотя мой папа говорил, что я должна быть доктором, как он.

Мы так долго разговаривали, что я забыл про встречу. Она стала для меня такой неважной.

Именно этого момента я ждал всю свою жизнь: сидеть с ней здесь, в этом дорогом для меня месте.

И вот мы уже как 20 лет ходим сюда, в это место и садимся за этот столик. Наслаждаемся кофе и общением друг с другом.

Лучина Анна





Моё любимое утро

Я стою и вижу её. Она в тёмно-синем платье. Свет проникает через её белокурые волосы, и создается ощущение, что она вся светится. Запах её духов замечательно сочетается с ароматом свеже сваренного кофе. Она забавно подтанцовывала.

Я подхожу к ней сзади и обнимаю, нежно целую её в шею. Она хихикнула, повернулась и поцеловала меня, прикусив мою нижнюю губу. Как меня это заводит...

Она подала мне кружку горячего кофе. Утро, когда я никуда не тороплюсь и провожу время с ней – это моё самое любимое утро.

Лучина Анна



Размышления почтенного пика Игоан-тео-су

Сотни тысяч лет стоял пик Игоан-тео-су.

Сотни тысяч лет текла река Урун.

Сотни тысяч лет простирались Южные равнины.

Солнце взошло, подумал могучий великан Игоан-тео-су. Это событие стоило того, чтобы о нём задуматься. И только погружался в мысли старый пик, как солнце садилось. Солнце село, подумал могучий великан Игоан-тео-су. Это событие стоило того, чтобы о нём задуматься. И только погружался в мысли старый пик, как солнце всходило. Солнце – неугомонный надоедливый шар, тревожащий его покой, подумал Игоан-тео-су. Но оно стоило того, чтобы о нём задуматься. И только погружался в мысли почтенный пик, как реку Урун сковывали прозрачные оковы, а Южные равнины одевались в белый.

– Что с тобой, река Урун? – спрашивал пик Игоан-тео-су, но молчала река Урун.

– Что с вами, Южные равнины? – спрашивал пик Игоан-тео-су.

– Это зима, – отвечали Южные равнины.

Зима... Об этом стоило задуматься. Но только погружался в мысли почтенный пик, как Южные равнины скидывали свой белый покров, а река Урун продолжала свой бесконечный путь. Так длились дни почтенного пика Игоан-тео-су.

Синица Сергей





Каменотёс*

Я дарю искусство без фальши, без лживых сомнений.
 Мои линии ровны, а образы полны движений.
 Я работаю с камнем, и с треском гранит оживает,
 И застывшая правда застывшие души пронзает.
 Все живые в итоге своём обращаются в камень,
 Их желанья, поступки, мечты возвращаются в пламень.
 Только гордые строки, гранитные плиты пронзая,
 Убивают одних, а иным же глаза открывают.

Синица Сергей

* - здесь в значении творец, работающий с камнем.

От А до Я

А вот и осень.

Божественная красота в переплетении линий и цветов.

Все деревья в пожаре и привносят в душу лихорадку.

Год за годом осень окрашивает города и дикие леса, не повторяясь ни в одном мазке.

Дующий ветер заставляет краски двигаться, словно хамелеон, который никак не может выбрать цвет.

Если закрыть глаза и вдохнуть, в воздухе пахнет созревшими плодами и сырой землёй, приносящей в душу покой и радость.

Жизнь, кипевшая всё лето, медленно засыпает, взмахивая на прощанье листвой и опуская её покрывалом на землю.

Зима ещё не скоро, но в тёплом, ярком дыхании осени уже проскальзывают её оттенки.

И дни становятся короче, пока ночи удлиняются, с каждым часом приближаясь к зиме.

Конечно, прежде первого снега, осень угостит всех своими плодами и порадует грибными дождями, осыпая с небес золотые капли.

Лучи солнца, на прощание станут как будто бы теплее, заставляя снимать шапки и подставлять лицо небу, нежась в осеннем свете.

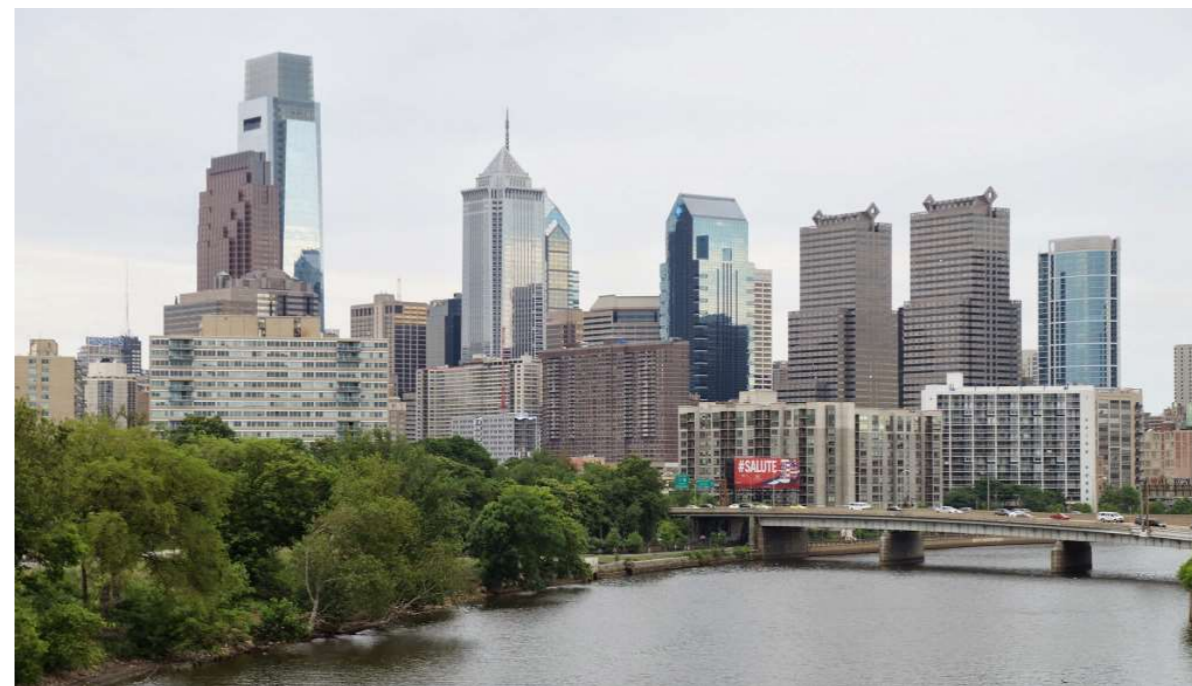


Месяцы осени, словно капризные малыши, то смеются прохожим в глаза, играя солнечными зайчиками, то бушуют без причины, осыпая всех листвой и морозя дождём.

Ночи в осеннюю пору особенно хороши: замеревший воздух пахнет свежестью, а небо, проглядывая сквозь узоры облаков, подмигивает звёздами и освещает тишину луной.

Очень хороши осенние серенады, редкие и незабываемые.

Птицы словно поют об уходящем лете, и в их песнях чувствуется тоска, но осень плодородна и сытна, и птицы благодарят



Путешествуй больше...



её, восхваляя на неведомом языке.

Розы и другие цветы, дополняют осеннюю красоту своим изяществом и ароматом.

Сны, навеваемые осенью, музыкальны и уютны, как добрая сказка, приходящая беречь наш отдых.

Тишина ночи густа, и нарушается только душевной песней неведомой пичужки, повествующей о всех красотах мира, оживляя воспоминания об июньских песнях соловьёв.

Уходящее солнце по вечерам окрашивает небо в необычайные краски, каждый раз составляя новые сочетания и разбра-

сывая по небосклону яркие пятна.

Фотоаппарат лежит на подоконнике, ожидая нового произведения искусства, созданного солнцем.

Хорошее настроение как бы витает в воздухе, и так и тянет людей на улицы.

Целью прогулок становится наслаждение от окружающей красоты, а не попытка найти более прохладное место или просто добежать до места назначения.

Чувства переполняют души и выливаются на лица улыбками или даже смехом.

Шелест листвы создаёт впечатление, что гиганты-деревья обсуждают последние новости, не обращая внимания на суетливых прохожих.

Щемит сердце ропот деревьев в ненастные дни, смешиваясь с взволнованными трелями осенних певцов.

Это временно, природа пошумит и затихнет, снова радуя всех своей красотой.

Южнее перебираются птицы, и грустными глазами провожают их люди, желая раскрыть свои крылья и присоединиться к путешествию.

Я восхищаюсь тобой, Осень, ты вобрала в себя столько прекрасного, напоследок, перед холодами даря людям радость.

Клыкова Александрия





Здесь

Путешествие. А можно ли считать поездку домой путешествием, пусть оно и занимает сорок минут? По-моему, да.

«Путешествие – передвижение по какой-либо территории или акватории, с целью их изучения, а также с общеобразовательными, познавательными, спортивными и другими целями».

Так Википедия определяет путешествие. Значит любое передвижение с любыми целями – путешествие. Окай, супер, зна-



чит, я путешествую. Такая вот уставшая, из школы домой, от одной кучи занятий к другой. Да, не очень радостно, но тем не менее, это путешествие. И мне оно нравится. Те сорок минут, когда я могу расслабиться под прикрытием поездки. Слушаю музыку, смотрю по сторонам, болтаю с друзьями, читаю, а иногда и сплю. Переходное состояние, когда ты уже не тут, но еще не там. Знаете, когда и тут и там тяжело, ЗДЕСЬ становится относительно хорошо и приятно. Как это может не радовать?! Да, именно здесь и сейчас. Вот бы еще теплого солнышка в окно и фраппучино из местного старбакса. И не автобус, а машину. И улыбающихся друзей рядом, которые делятся с тобой теплом и беззаботностью. Хахаха, я сказала «здесь»? Похоже я не здесь. Ой, а я и не знаю, где я. Но мне тут нравится.

Лучина Елена

Поезда



ная монетка в метро.

Так вот хм... Поезда! Те огромные машины, которые уже существуют на нашей планете около 200 лет, наверное, вызывают у меня какую-то приятную гармонию внутри, приятные мечты о путешествиях. Да! Именно путешествия, а не потные мужики и замерзающие женщины, которые всеми силами пытаются закрыть окно и спрятать от меня свежий ветерок и прекрасный вид, приходят ко мне в голову. Именно тот приятнейший процесс ожидания, перемещения и воспоминания. Не знаю, как это сказать. Но думаю, раз ты читаешь это, у тебя получится понять, что я имею в виду, говоря «путешествие».

Лучина Елена

Поезда... Смешанное чувство на их счёт. В них бывает жарко и душно или, наоборот, очень холодно, иногда плохо пахнет. Кругом куча людей. Не знаю, как у тебя, а у меня большинством попадаются не самые милые соседи. А что говорить о людях, когда даже сам поезд ужасен.

Но меня всегда радовали поезда. И если тебе они не нравятся по тем причинам, которые выписаны выше, или по каким-нибудь другим, я постараюсь тебя переубедить. Хотя, если задуматься, не собираюсь я кого-то переубеждать. Я просто надеюсь на понимание и какую-то поддержку. И пусть я тебя не знаю (надеюсь пока), я уверена, что ты мне окажешь таковую.

Хм...) Как-то Лада сказала: «Мое Хм - маленький безобидный хомячок, который мало знает, но много думает, поэтому хм.» Рассчитываю на то, что это «хм» тоже приобрело для тебя какое-то особое значение, а не просто исчезло среди остальных мыслей, не потерялось как пятидесяти копееч-



Ощущения...



Облака

Облака – такая волшебная завораживающая и вдохновляющая часть нашего необъятного мира. И знаете, хочу сказать, что часть эта не маленькая. Облака в небе и в океане, в луже и в душе, внутри нас. Жаль, что не у всех так... И для них облака – всего лишь фотография, которую им кто-то показал... Как часто мы смотрим вверх? Как часто специально бежим за очками, тащим матрас, чтобы на него лечь, лезем повыше, чтобы не мешали крыши домов? И как долго мы на них смотрим? По-моему пары секунд достаточно только, чтобы понять, что они есть... А как же наша прирождённая наблюдательность?! Тот момент, когда ты начинаешь замечать, что они движутся... А тот момент, когда понимаешь, что одно облако ближе другого. Разве для этого достаточно пары секунд?! Я говорю о паре секунд, потому что сама сталкивалась с тем, что не смотрю наверх. Что мне не дают даже минуты, чтобы ощутить космос... Никто не даст мне встать по середине улицы, никто не даст лечь на дорогу. Да и сама себе не дам по некоторым причинам. Поэтому

наслаждаюсь небом, когда выходит... наслаждаюсь этой пеленой облаков. Когда наблюдаю за этим удивительным явлением, у меня весь мир переворачивается. Кажется, что на облаках можно сидеть, по ним можно бегать... Или они похожи на одеяло, которое накрыло Землю.. Или на океан, мой океан.

Лично меня впечатляет ощущение необъятности. Оно поглощает меня. Я не чувствую себя маленькой или какой-то униженной, растоптанной огромной вселенной. Я вообще себя не чувствую... Я растворяюсь. Окружающее растворяется во мне. Я так старательно пихаю в себя всё, что вижу, слышу, чувствую, что просто раздуваюсь в огромный шар и лопаюсь. Я лопаюсь, а мне все мало. Рвусь на кусочки изнутри, а все равно жадно пожираю глазами небо, поля, океаны.

И мне так хочется этим поделиться. Но я ещё не нашла способ. Такой способ, чтобы у меня получилось передать вам эти ощущения.

Лучина Елена

Он и я

Он и я,
В самолёте летя,
В небе среди облаков,
Сходим с ума,
В глаза друг другу смотря.
Вот он мир без оков.
В нём трудно не потеряться.
И нам остаётся только цепляться
За землю телами нашими.
Хотя мы нашли им другое применение.
Посадили их в самолёт,
Чтобы ощущали приятное жжение.
Нам показалось, что нужен полёт.
И вот я и он
Попали в сон.
А ведь это только начало.
Приземлимся и сядем в лодку.
Хочу, чтоб качало.
Заматаемся в огромный плед
И будем смотреть на звёзды.
А лодка пусть оставляет свой след
На воде в виде кружочков.
А потом мы сядем в машину.
Он поведёт.
На холма заедем вершину,
Если повезёт.
Включим музыку громко, и я буду петь.
Проверим, как долго он сможет это терпеть.
Потом я потеряю карту,
А она потеряет нас.
Ну и ладно...
Ведь это не помеха для нас...

Лучина Елена

Где я?

Где я? Опять в дороге,
 Любимое состояние.
 Понимаешь, что еще не мертвец.
 И чувство тревоги,
 Когда одолевает незнание,
 Где у дороги конец.
 И жажда нового,
 Когда интересно, что тебя дальше ждет.
 Со свободой поровну,
 Когда можешь делать все, что в башку взбредет.
 Главное – не останавливаться,
 Чтобы чувствовать расстояние,
 Знать, что ты что-то прошел.
 Не хандрить, не расстраиваться,
 Осознавать собственное влияние,
 Идти еще и еще.
 Пора!
 Пора бы уже меняться.
 Существует единственная беда -
 В себе надоело копаться.
 Последую примеру Сплина,
 Свои мысли я так излагать не умею:
 Давайте же делать паузы в словах!
 Возможно люди в метро подobreют.
 Ведь каждому нужны паузы,
 В моем случае остановки,
 Чтоб не выживать, а жить сразу,
 Избегая психической ломки.
 Пора заканчивать монолог
 И продолжать свой путь.
 Пусть кто-то кинет разок
 Обидное слово. Пусть!
 Обязательно не поймут,
 Начнут спрашивать, выяснять.
 Только б терпенья тому,
 Кому придется опять повторять.
 Покорнейшая <ку>
 Снова иду куда-то,
 И ноги уже болят,
 Хотя это только начало,
 И нить надо прекращать

Емелина Лада

Звёзды, огромные горячие шары,
 Посылают через всю вселенную тебе свой свет.
 Думаешь они ждут ответ?
 Может мы будем так добры
 И найдём в себе то, что можно отправить к ним по все-
 ленной?
 Напишем письмо и отправим, выйдет как почтой мест-
 ной.
 Вот только писем я никогда не писала.
 Ну ты же мне поможешь?
 А? Сможешь?
 А может быть и не обязательно писать им письмо.
 Поговорить с ними просто.
 Так можно, видимо.
 Наверное даже не надо громко кричать.
 Но как же начать?
 Ты придумаешь, я подожду тебя.
 Буду ждать на звёзды глядя...
 А ты придёшь? Сколько мне ждать?
 Знаешь, наверное я могу и сама письмо написать...
 Или залезть повыше и крикнуть им «здравствуйте!»
 Ты знаешь как я люблю поток воздуха, который колышет
 волосы и душу.
 Попрошу ветер «пожалуйста, дуйте!»
 Так хорошо попрошу.
 И он унесёт моё послание к звёздам.
 Как думаешь, они дождутся его там?
 А потом я утихну смущённо,
 Ведь люди спят,
 А ты наверное не спишь,
 Но ты не услышишь меня.
 Ну и ладно, ведь послание не для тебя.
 Я сяду тихонько и зашепчу звездам.
 Тихо расскажу им всё. Я знаю, они услышат.
 И не важно, что они там,
 Во вселенной, далеко.
 Они услышат...

Лучина Елена

ЗВЁЗДЫ



Осень...почему все так её не любят? Кто-то за дожди, кто-то за холод, кто-то обвиняет осень в плохом настроении и депрессии.

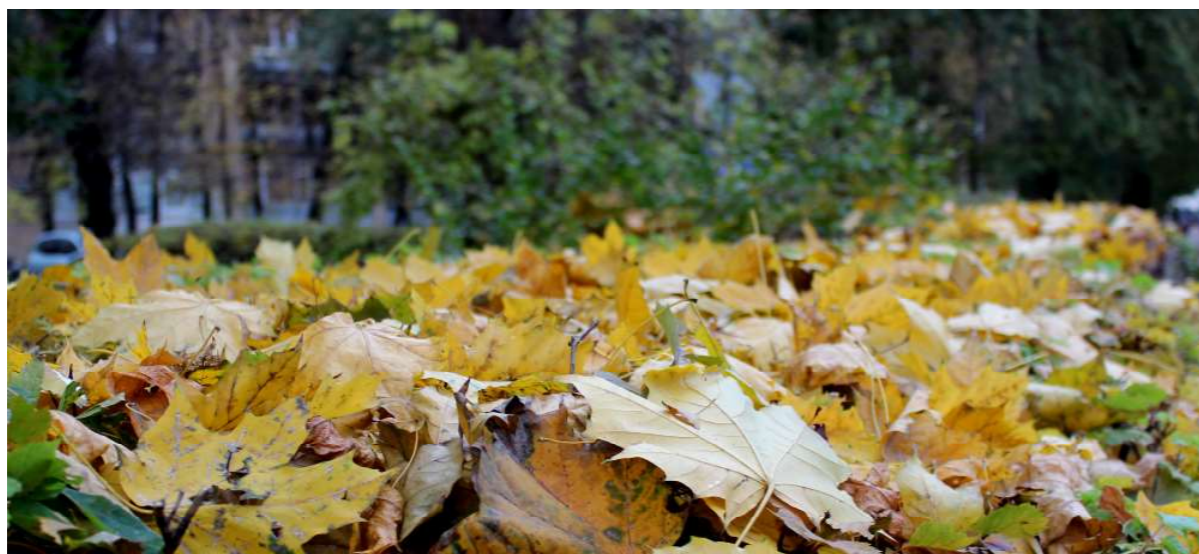
А если задуматься, это все глупые отмазки. Все дело в людях и их состоянии. Ведь летом нам некогда думать о проблемах, мы гуляем, развлекаемся, а осенью появляется много времени для раздумий, иногда слишком много...

Но во всём можно найти плюсы! Если тебе холодно, можно обнять любимого человека или закутаться в плед

и почитать любимую книгу. А иногда очень приятно погулять под дождем или просто попрыгать по лужам, как в детстве. А плохое настроение... да, оно конечно связано с погодой, но все зависит от людей, которые тебя окружают. Даже в плохую погоду можно смеяться и веселиться, это уж 100%.

В общем, любите осень, любите все времена года, а главное любите тех людей, которые делают вашу жизнь ярче!

Гамарник Виктория



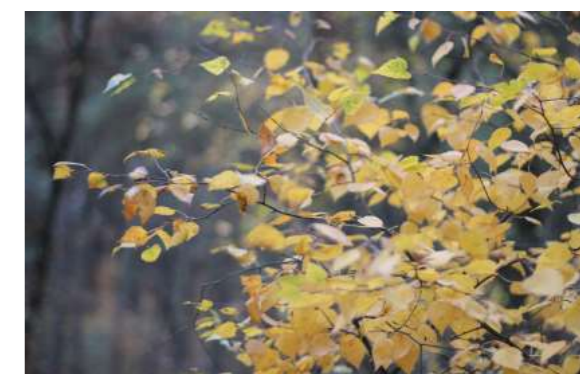
Путешествия...



Осень, за углом играя...

Осень, за углом играя,
Осенние звуки плетет,
Жёлтых листьев букет собирая,
В вальсе плавном шуршащем поёт.
Веселится осень за углом,
Играет нежным серебром.

Синица Сергей

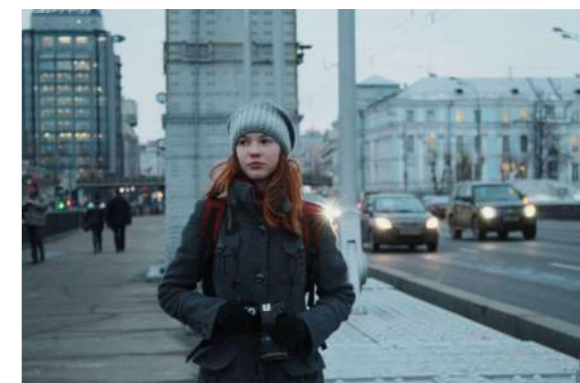


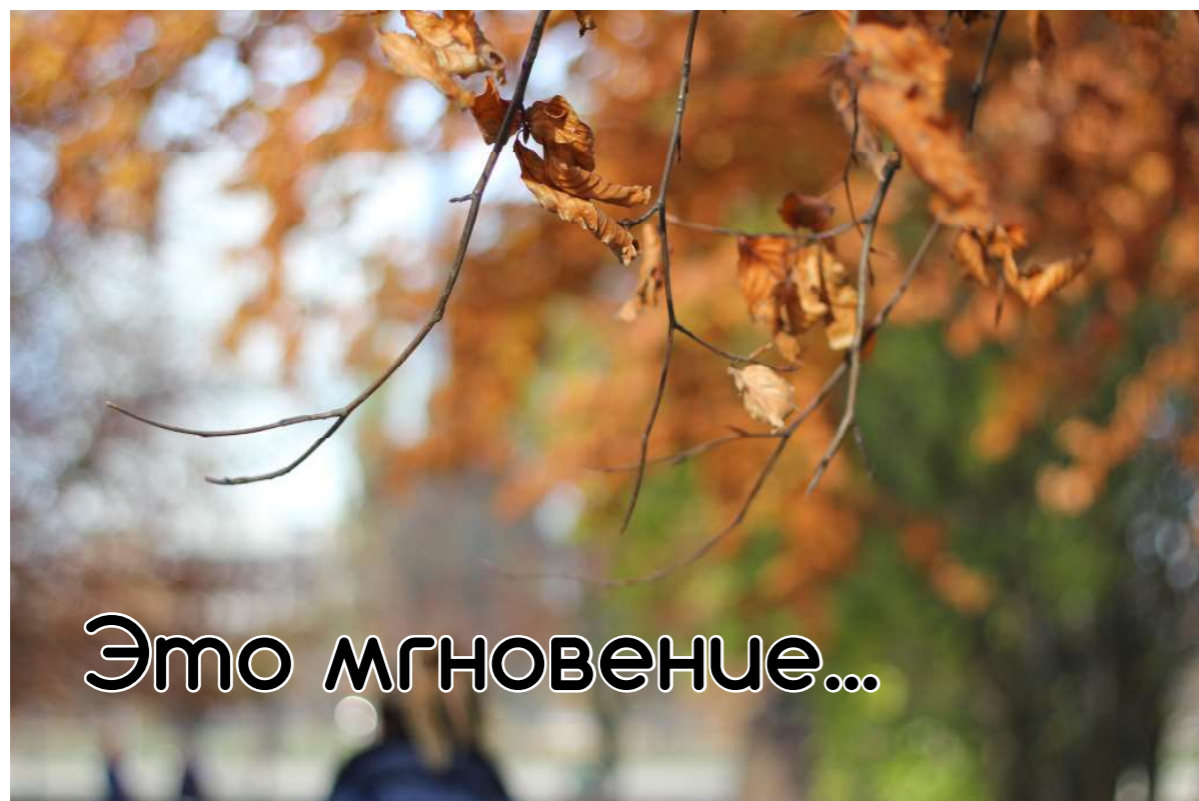
Дождь...

С неба капает дождь. Ноги промокли, и ботинки хлюпают, когда переступаешь с ноги на ногу. Волосы выются. Глаза смотрят вверх, лицо мокрое. Улыбка сияет. Я тихонько смеюсь. Проезжают мокрые, приятно шумящие машины. Кругом лужи и недовольные люди под крышей.

Мда... Это я стою на остановке. Серый денёк? Пфф. А, может быть, он серебряный!? Не замечали, как всё блестит?!

Лучина Елена





Спокойствие... Тишина... Мы постоянно находимся в шуме. Нас окружает суета. И тут наступает момент, когда всё замирает. Ты начинаешь смотреть на вещи иными глазами. Твоё сердце начинает замедляться. Ветер наполняет тебя изнутри. Ты дышишь глубже, потому что не можешь насытиться. И даже шум шуршащих листьев из-под колёс не нарушает умиротворение. А как мерцает мокрый асфальт на солнце... Тебя ослепляет осеннее солнце. Ты идёшь вперёд, думая, что впереди тебя ожидает новый этап твоей жизни. Внутри столько мыслей, они все путаются. Ты начинаешь строить планы своей идеальной жизни. Может быть, они сбудутся, а пока у тебя есть это мгновение...

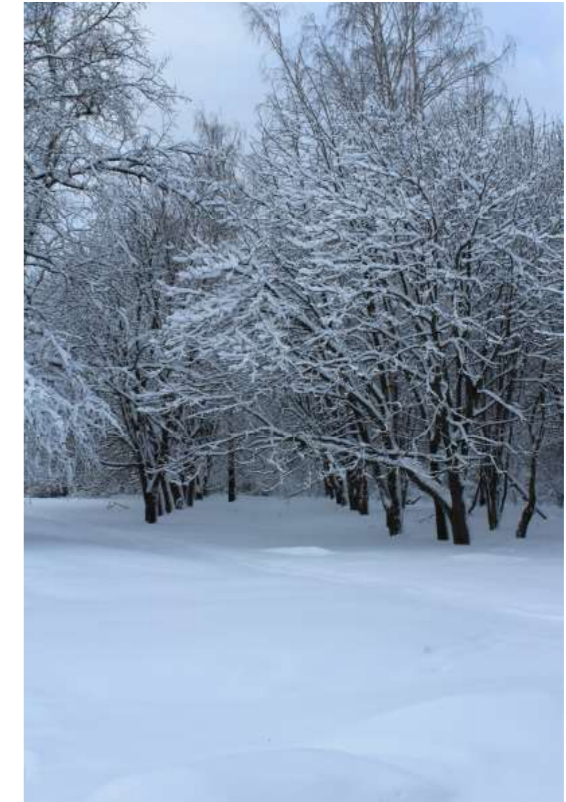
Лучина Анна





Как-то раз промозглым осенним вечером я возвращалась домой и думала, чего же я сейчас хочу... И поняла, что хочу Новый Год! Хочу радоваться первому снегу и играть в снежки! Хочу наряжать ёлку и покупать подарки родным и друзьям! Хочу накрывать на стол и печь пироги с папой! Хочу, чтобы мне снова было 8 лет и мне не надо было решать какие-то проблемы, а я просто могла радоваться! И вот сейчас мне 15 лет, и в моей жизни Новый Год, это тот день и та ночь, когда я могу думать обо всем на свете и просто поверить в чудо! Любите Новый Год и верьте в чудеса!

Гамарник Виктория



Моё пюре...

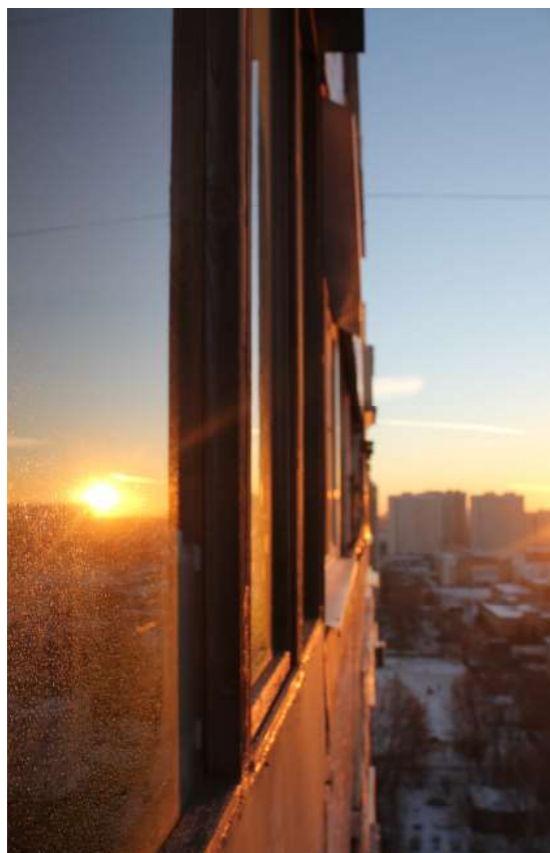
Знания, мысли, события, воспоминания спойкойно лежат на полочках. Некто их протирает, убирается там, в моей кладовке. Периодически прибегают эмоции, и все переворачивают вверх дном. Этот некто все прибирает. Однажды ему стало лень, и он просто перемешал все в пюре, налил в банки и поставил на полки.

Мысли, эмоции и события перемешались с пюре. Извините, вытащить что-то из этого я не могу. Хотите ешьте, так. Но сложность в том, что пюре само по себе не очень аппетитное, его нуж-

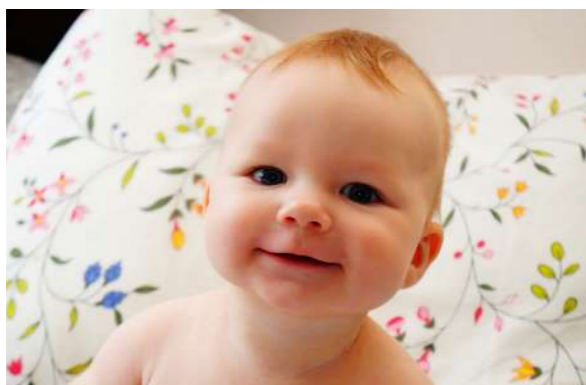


но красиво подать... Впихнуть всю эту кашу во что-то красивое и привлекательное с названием и чёткими параграфами... Хм... Оно же так однородно, какие абзацы?! Какая общая мысль?! Это большая куча всего, которая многим покажется невкусной. Её окажется либо слишком много, либо слишком мало, либо она будет пересоленной, либо приторно-сладкой. Она будет вываливаться из посуды, потому что непрерывно растёт, а посуду вы даёте маленькую.

Лучина Елена

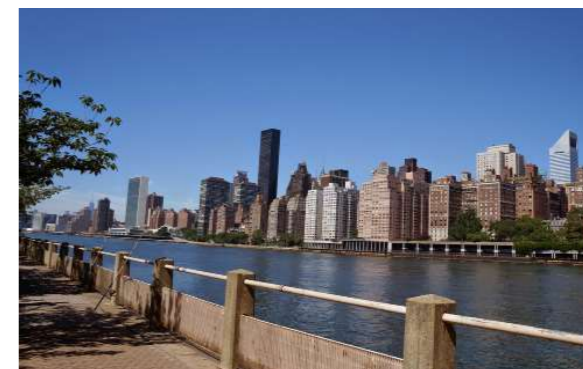


Воспоминания через замочную скважину



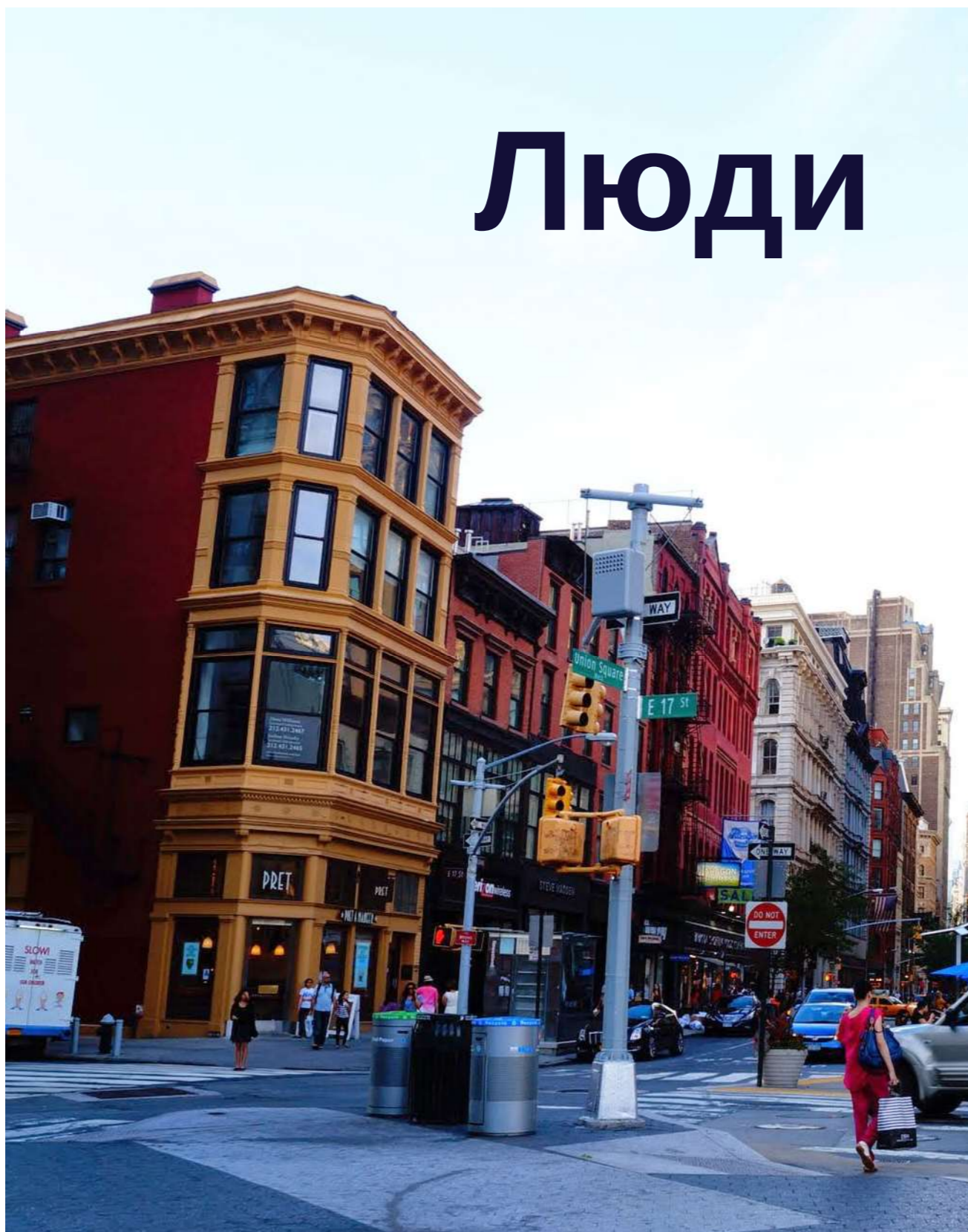
Разъезжая по городу...

Разъезжая по городу
 На самокате старом,
 Вспомни про ту среду,
 Когда ты поделился сахаром.
 Мы тогда на набережной были.
 Помнишь? Два самоката.
 А мимо пароходы плыли.
 А мы стояли на фоне заката.
 Ты смотрел на меня и улыбался.
 Мне понравилось то ощущение.
 Как будто кит внутри кувыркался,
 Нарушая кровотоечение.
 Хей, а ты помнишь? Ведь эта встреча была
 случайной.
 Ты ехал в особое место...
 И поделился со мной тайной.
 Я поехала с тобой магазина вместо.
 И не жалею.
 Печально, что я сейчас болею.
 Лежу в постели и вспоминаю ту среду.
 А ты ответил «извини, не приеду».
 Понедельник, вторник, неделя.
 Четверг, пятница, другая.
 До сих пор не выписали из госпиталя.
 Ты написал «в конце недели, дорогая».
 Кит изнутри ломает меня.
 Мне осталось где-то дня два.
 Я его отпущу. Он будет рядом.
 Будет плыть в небе под дождём и градом.
 Ты увидишь его, обещаю,
 Разъезжая по городу
 На самокате старом,
 Когда отрастишь бороду
 И будешь уже старым.
 Ты увидишь, обещаю.



Лучина Елена

Люди



Фотограф

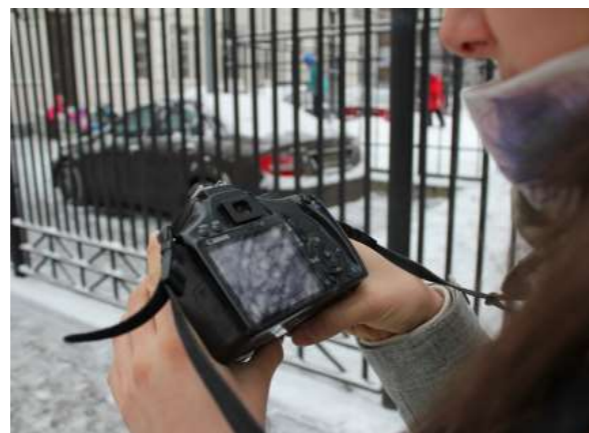
Это так необыкновенно видеть мир не своими глазами. Ну как не своими, просто в перевёрнутом виде. Я всю жизнь проработал фотографом и не понимал, что не вижу всего происходящего в целом. Зато, какие кадры я делаю. Ведь, именно за счет них, я ещё жив. Ведь это столько воспоминаний.

Лучина Анна



На память...

Пожилая женщина сидела в кресле. Она была в комнате одна, наедине со своими мыслями.. наедине со стопкой альбомов. Она плакала, понимая, что не помнит свою жизнь. Она понятия не имела, что было в тех альбомах, несмотря на то, что собирала сама. Когда она была молодой, это было её хобби. Она обожала фотографировать. Странно получилось, она всегда говорила: «на память», как бы предвидя то, что с ней произошло. Предвидя эту жуткую аварию... Она была молодой и глупой. И вот так все сложилось. С тех пор фотографирование стало для неё не просто хобби. Не способная запомнить и пару часов своей жизни, она пы-



талась запечатлеть каждую минуту... На память.... Она уже перестала пытаться вспомнить хотя бы то, как она фотографировала. Вот так и живет... Каждый день ей все еще 20. И только альбомов становится все больше и больше, да отражение в зеркале все только пугает с каждым часом.

Лучина Елена



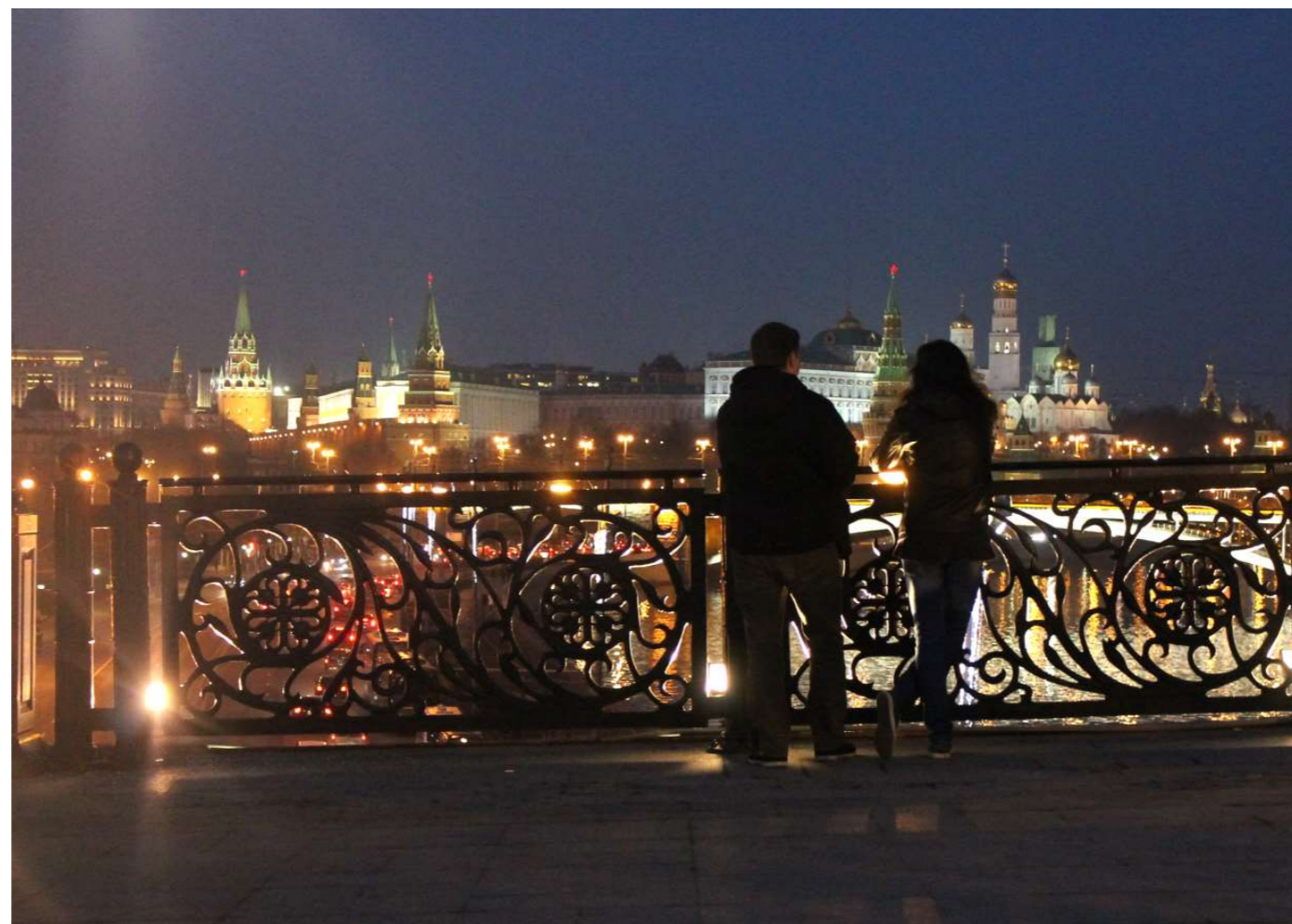
Парк...

Парк... Никогда эта часть парка не была такой пустой... Но от этого этот парк становится ещё лучше. Всегда, чем меньше людей, тем лучше. Эти пустые, отражающие свет фонарей, дорожки завораживали. Шёл дождь... Логан вся промокла, но это ничуть не испортило её настроения. Она любила грустить, и всегда наслаждалась мокрой погодой. В эти моменты она чувствовала себя настолько сильной и могущественной. Именно в эти моменты грусти... Она, как будто, вытягивала всю энергию из всего вокруг... Из всего живого... В особенности, из людей. Они так просто отдают ей всё. Все, кроме, пожалуй, некоторых... Эти единицы и гуляли сейчас вокруг неё, в этом невероятно красивом без толпы людей парке.

Она ненавидела, когда кто-то нарушает эту гармонию внутри неё, разрушает всё спокойствие. Обычно это делают люди, любые люди. Но сегодня она встретила единственного человека, у которого не получилось испортить ей настроение...

— Привет, — сказал он с широкой улыбкой, подходя к хрупкой девушке. Она, обмотанная сиреневыми шарфом, в сером пальто стояла, облокотившись на дерево, и смотрела на пустые дорожки парка. Она очень не хотела ему отвечать, но почему-то ответила.

— Привет.



Но получилось как-то отсутствующе. Она даже не шевельнулась. Все так же продолжала стеклянным, ледяным взглядом смотреть вперёд.

— Все хорошо? — спросил парень. Он подошёл ближе и встал рядом с девушкой.

— А? Ах, да, да, все хорошо.

— Что ты здесь делаешь одна в такую погоду?

— Наслаждаюсь жизнью, — все так же отсутствующе ответила девушка.

— Странная ты... — сказал парень, обошел дерево и оперся на него с другой стороны. "Странная" — было для Логан одним из самых приятных комплиментов. Это слово

привело девушку в сознание. И уже она начала задавать вопросы.

— А ты тут что делаешь? — сказала она, всё так же стоя у дерева.

— Гуляю. Люблю дождь.

В глазах девушки загорелся незнакомый огонёк. Она потихоньку обошла дерево...

— Я Логан.

Её чёрные глаза сверкали в свете уличных фонарей. И она открытым, искренним взглядом смотрела прямо в его голубые глаза.

— Хм, — усмехнулся парень. — А я Крис. Вот так Логан познакомилась с самым дорогим ей человеком...

Лучина Елена

